

**JESUS!**  
NO DESCORTINAR DESTA VISÃO, SINTO RENASCER O ES-  
PÍRITO DA VERDADE NA MISSÃO QUE ME FOI CONFIDADA:  
**O DOCTRINADOR. É POR ELE E A BEM DELE QUE VENHO**  
NESTA BENDITA HORA TE ENTREGAR OS MEUS OLHOS.  
LEMBRA-TE SENHOR DE PROTEGÊ-LOS ATÉ QUE EU SE POR  
VAIDADE, NEGAR O TEU SANTO NOME, MISTIFICAR A MINHA  
CLARIVIDÊNCIA, USAR AS MINHAS FORÇAS MEDIÚNICAS PARA O MAL,  
TENTAR ESCRAVISAR OS SENTIMENTOS DOS QUE ME CERCAM OU QUEM  
DO DESESPERADO ME PROCURAREM.  
SEREI SÁBIA PORQUE VIVERÁI EM MIM.

(NO DIA 11 DE ABRIL DE 1915)

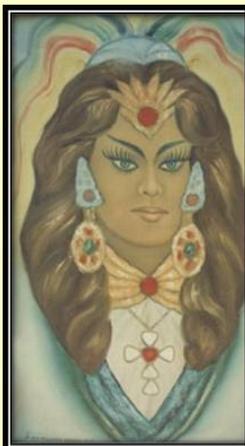
*João Maria*

# ACERVO MEDIÚNICO



*Trina Lerantos*

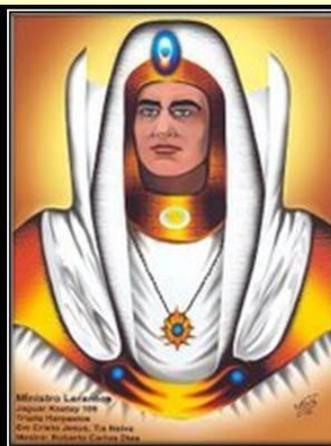
## Falange de GREGAS Missionárias



Guia Missionária  
ABARIANA  
VERDE



1ª Grega  
MARIA ABADIA



MINISTRO  
LERANTOS



Adj. Trino Lerantos  
Mestre ROBERTO  
CARLOS

[gregasmissionarias@gmail.com](mailto:gregasmissionarias@gmail.com)  
[www.valedoamanhecer.com](http://www.valedoamanhecer.com)

Deus Apolo, divindade máxima dessa falange, foi identificado por seus longos cabelos e o escudo que leva em seu braço esquerdo em uma de nossas reuniões realizada na casa da 1ª Grega, assim já estamos aguardando o Vilela pintar o quadro dele!

DEUS APOLO

O Cavaleiro Vermelho pediu que fossem realizados trabalhos unificados com as GREGAS para que possa ser pintado o quadro dele, assim já estamos aguardando o Vilela!

CAVALEIRO VERMELHO



POLICENA

### Canto da GREGA

OH! DEUS APOLO, UNIFICADO EM CRISTO JESUS, AQUI ME TENS FIRME AO CAVALEIRO VERMELHO, QUE AINDA REPOUSA SOB AS NUVENS LUMINOSAS DE ATENAS, PORÉM, JÁ UNIFICADO EM DEUS PAI TODO PODEROSO.

TRAGO A FORÇA DA GUIA MISSIONÁRIA ABARIANA VERDE, A GRANDE KALI, QUE VIU OS PODERES DE POLICENA, SOBRE AS ONDAS DOS GRANDES MARES.

TUDO, TUDO NOS PERTENCE NA GUARDA DESTE TRABALHO, SIMIROMBA DE DEUS. OH! NOSSO PAI VEM TRAZER A BOA SORTE AOS NOSSOS IRMÃOS.

PARTO COM - O - // EM CRISTO JESUS!

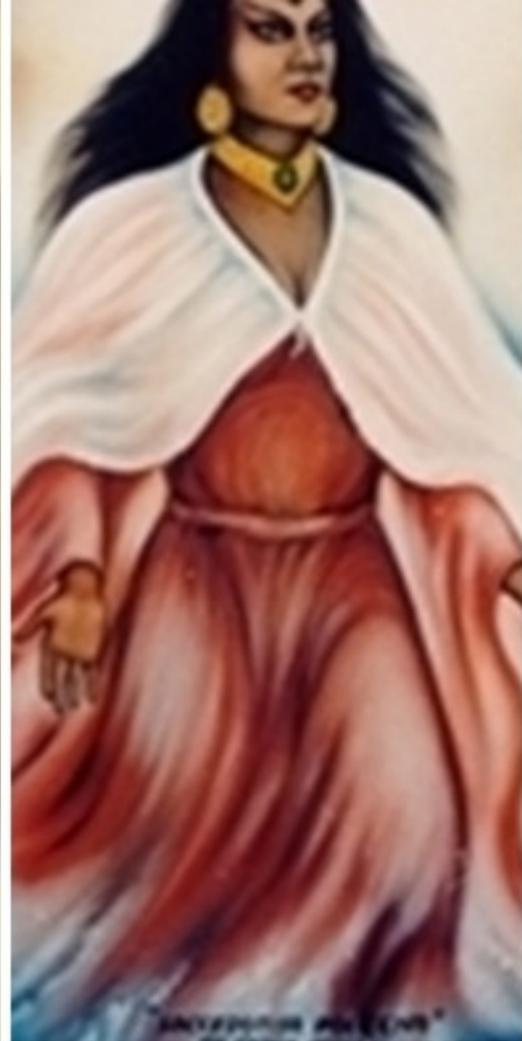
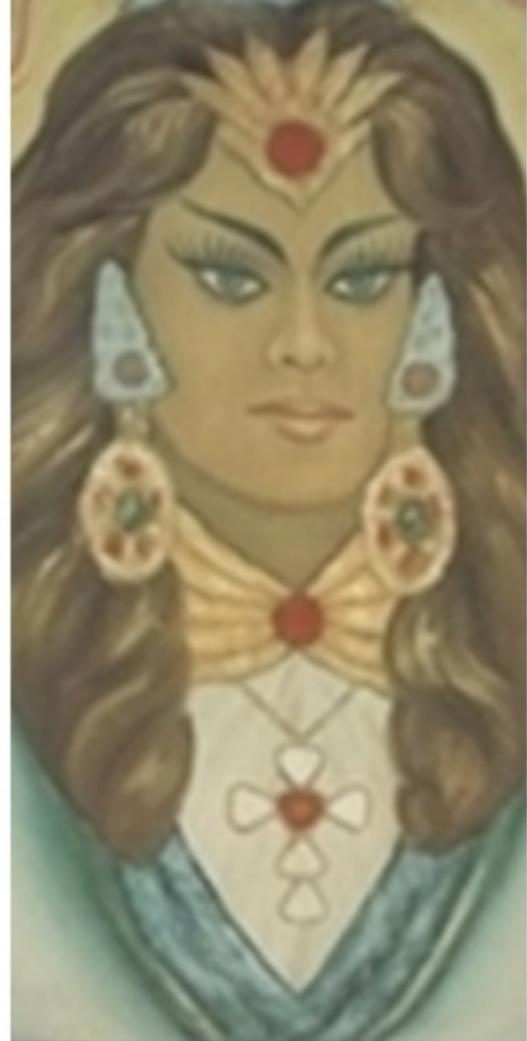
SALVE DEUS!



As Gregas são as helênicas  
sua permanente lança  
na mão simboliza a  
muralha ou paredão  
que fizeram ao defen-  
der por mais de uma  
vez Helena de Tróia  
e muitas morreram  
pelo seu amor.

"As Gregas são as helênicas. Sua permanente lança na mão simboliza a muralha ou paredão que fizeram ao defender, por mais de uma vez Helena de Tróia. E muitas morreram pelo seu amor."

(Tia Neiva)



*Amor: Poder transformador, capacidade de tornar a coisa mais repugnante em bela e perfeita.*

*Humildade: Poder de se reerguer após uma queda, capacidade de tentar novamente e não ter medo nem vergonha de errar.*

*Tolerância: Compreensão de que a sua dor nunca será maior do que a dor do seu próximo. Nós temos a missão de curar as dores do mundo, portanto não temos o direito de achar que nossas dores são impecílio para nos solidarizarmos e praticarmos a Lei do auxílio.*

*Definições apresentadas por:  
Vovó Catarina de Guiné*

## FALANGE MISSIONÁRIA DE GREGAS

No Vale do Amanhecer existem 23 (vinte e três) Falanges Missionárias. 2 (duas) são constituídas de Jaguares (homens), que são a do Mago e a do Príncipe Maya, e 21 (vinte e uma) Falanges são constituídas de Ninfas (mulheres).

Dentre as 21 Falanges, a Grega constitui uma dessas. Especificamente as Gregas são, em sua maioria, componentes jovens, a partir dos 7 (sete) anos de idade. Também não existe restrição quanto a Ninfa ser ou não casada.

A partir dos 7 (sete) anos de idade, a jovem que desejar pertencer à Falange de Grega pode procurar a Primeira da Falange, que é a Ninfa Abadia, ou o Adjunto de Apoio, que é o Mestre Roberto Carlos quando for do Templo-Mãe, ou procurar o Presidente ou a Ninfa Coordenadora, quando for dos Templos do Amanhecer. Após as explicações usuais, com toda a orientação doutrinária e Missionária, a Ninfa será autorizada a fazer sua Indumentária, usar sua Lança, fazendo sua Ficha como componente da Falange de Grega, bem como registrar-se no livro próprio da Princesa Kali.

O Presidente de Templos do Amanhecer poderá escolher uma Regente Grega, a qual fará as fichas de todas as Gregas e, de posse dessas fichas, tirará cópias e enviará, via Coordenação dos Templos do Amanhecer, para a Ninfa Abadia (Primeira Grega).

Com esse procedimento haverá manipulações de energias, haverá um controle pela Primeira Grega de suas Ninfas em Templos do Amanhecer de todo o Brasil, e também haverá boas vibrações para aquele Presidente, para o seu povo, e principalmente energias para aquelas Gregas Missionárias, que apesar da distância física, ficará pertinho da Primeira Grega Abadia pela força da Guia Missionária Abariana Verde – a Grande Kali, que é a Guia Missionária das Gregas,

notadamente nas horas das Preces, nas horas de reuniões, nas horas das Consagrações.

Outro fator importante é o bom entrosamento que a Primeira da Falange e o Presidente de Templos do Amanhecer devem manter, pois todos nós, Médiuns do Vale do Amanhecer, precisamos de um bom entrosamento, de uma sempre crescente soma de energias.

Existem a Grega Sol e a Grega Lua, e a Indumentária da Grega Sol ressalta-se pelo vestido bem branco com um lindo Sol no peito, o Pente, as Luvas, as Capas e a Lança. A Indumentária da Grega Lua ressalta-se pela cor do vestido verde água, uma Lua e vinte e uma Estrelas no peito, as Luvas, o Pente, a Capa e a Lança. Ambos os vestidos são circundados por uma faixa quadricular trazendo a simbologia da Grécia, que é a Herança Espartana, a energia de Pítia, lembrança vívida do Oráculo de Delfos.

Quando a Grega entra na Falange, de imediato já poderá receber o Canto para decorar, pois haverá muitas oportunidades para ela fazer o Canto juntamente com sua Emissão.

Existem dois tipos de emissões: a Emissão da centuriã e a da não centuriã. Aquela Grega da época de **Tia Neiva**, que tem todos os Cursos, Iniciação, Elevação, Centúria, até mesmo o Curso de Ninfas, poderá receber sua Emissão completa, onde vai constar a Falange, o Povo, a Guia Missionária, todos os códigos de procedência e hierarquia na Doutrina do Amanhecer.

A Emissão da não Centuriã, onde a Grega talvez ainda não tenha feito a Elevação de Espadas e a Centúria, esta poderá fazer sua Emissão, mas no caso não terá o Povo, não emitirá sua Guia Missionária ou Falange da Individualidade, etc.

A recomendação é que a Grega já tenha sua Indumentária pronta. Se a Grega tiver apenas 7 (sete) anos de idade, entrou na Falange, recebeu a recomendação de fazer a Indumentária, pela Primeira Grega ou pelo Adjunto de Apoio no Templo Mãe, ou ainda pelo Presidente dos Templos do Amanhecer

poderá receber a emissão de não Centuriã, juntamente com o Canto, desde que já tenha feito sua Indumentária e sua Lança – é obrigatório o uso da lança para perfazer uma Indumentária completa.

O Canto da Grega Missionária, deverá ser falado com firmeza, em voz alta, pausadamente, colocando as energias para fora, emitindo energia, emitindo amor, mentalizando em cada frase do Canto para agradecer e realizar quem o faz e quem está ouvindo.

A Grega deverá segurar o microfone bem perto da boca, tomando cuidado com a postura e com a sua apresentação.



*Salve deus !*

*Meus filhos jaguares,*

*O mestre que alterar a sua emissão, terá sobre si a responsabilidade de não ultrapassar o neutrôn e conseqüentemente não será ouvido e nem registrada pelos planos espirituais.*

*Com carinho a mãe em Cristo Jesus*



## HISTÓRIA DA GREGA

Foi relatado por Tia Neiva em uma das reuniões com a falange de Gregas, que naquele Mundo Grego, nas cidades-estados, as jovens foram se agrupando na sintonia do **Deus Apolo**, no Oráculo de Delfos, onde nossa Mãe Clarividente, naquela época foi Pítia, a Pitonisa de Apolo.

Os Espartanos eram respeitadíssimos por se tornarem os maiores guerreiros daquele mundo, especializaram-se nas guerras e na arte das lutas, formando uma grande força mercenária que pela sua bravura, eram contratados pelos reis daquelas pequenas dinastias e com sua superioridade técnica venciam com facilidade os seus inimigos.

Os Espartanos passaram a acreditar em Pítia, nos poderes daquele Oráculo de Delfos e só partiam para as guerras após serem ionizados e como venciam as batalhas aumentavam também a sua crença no Deus Apolo.

Eram feitas muitas vítimas e, por recomendação de Pítia, as jovens gregas saíam pelos campos de batalhas a recolher as armas dos feridos e mortos para serem abençoadas no Oráculo, uma espécie de consagração, pois acreditavam que o espírito do soldado somente se evoluía, se a sua arma fosse abençoada, caso contrário, se perdia e ficaria eternamente no sofrimento.

As jovens gregas tiveram uma grande missão, além de recolher suas armas Guerreiros elas socorriam os feridos.

Durante o ritual um grupo de jovens permaneciam nos portões, em honra e guarda, enquanto outras formavam enormes filas em direção ao Oraculo, conduzindo as armas dos guerreiros para serem abençoadas. Daí a

origem e significado da lança conduzida pela GREGA.

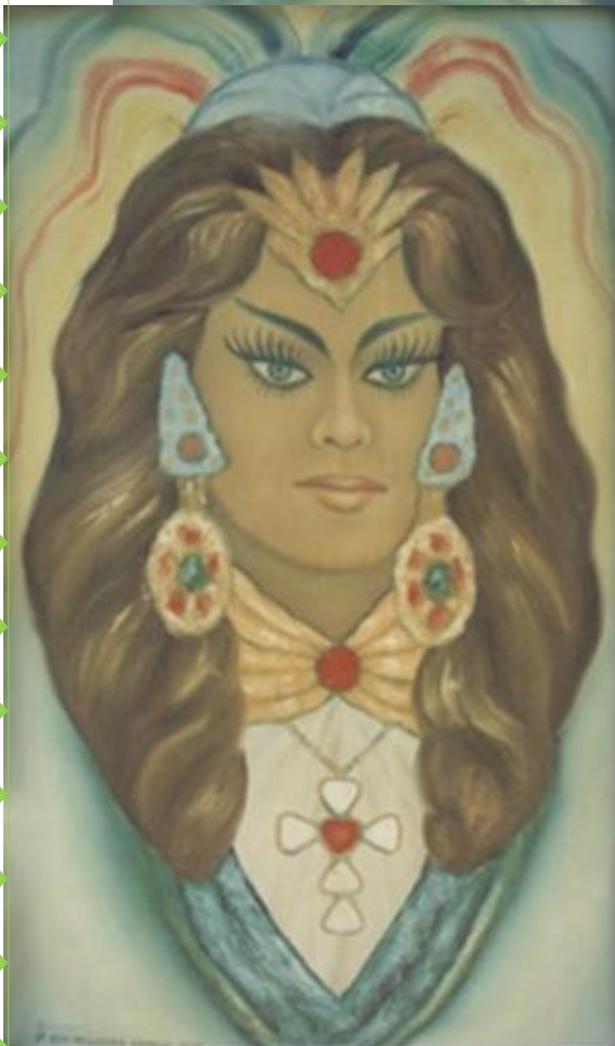
Formando com a sua indumentária (veste muito usada na época), um conjunto harmônico que favorece na manipulação das forças e as energias dos rituais, bem como na transferência das heranças transcendentes, nas consagrações.

Com o passar dos séculos esse povo foi se apurando e se agrupando nos planos espirituais e formando a falange de **GREGA** sob a regência da **GRANDE KALI**.

Alguns meses antes da consagração dos Adjuntos, a Tia Neiva trouxe para o plano físico a Falange de Grega, e com suas lanças e escudos, que ajudaram a conduzir os adjuntos e suas tropas para serem abençoadas no santuário de Amon-Rá, cujo ritual simbolizava os acontecimentos daquela época, porém com outra finalidade, a de iniciar mestres no propósito de favorecerem a transferência das heranças transcendentes e prepara-los melhor para atender os objetivos deste Amanhecer.

Salve Deus!





Quando elas se manifestam neste Plano Físico trazem as forças dos grandes mares, o aroma das brisas marítimas, com a junção das forças dos ventos – Tanoaês.

Uma outra característica das Kalis no plano espiritual além de sua Lança Etérica é a sua altura, as Kalis são Espíritos de grande estatura e causam grande impacto àqueles espíritos sofredores, que as vêem e quando há algum espírito que as querem enfrentar, imediatamente aquele espírito é inteiramente cercado por Lanças Etéricas formando uma verdadeira barreira magnética para aquele espírito que fica sem ação e assim possam ser transportados pelos Cavaleiros de Oxosses a seus destinos.

Salve Deus!

### PRINCESA KALI

A Grande Kali ou Princesa Kali é a Guia responsável pela Falange de Gregas, é também a Guia Missionária Abariana Verde, guia da Individualidade de Ana Júlia, que na formação da falange foi a primeira Grega.

A Princesa Kali tem um albergue nos Planos Espirituais. Têm muitas Ninfas que a acompanham nas Jornadas Espirituais, que também são chamadas Povo das Kalis. Saem nas relvas e nos pântanos à procura de Espíritos perdidos ou agarrados nos verdes pântanos, e com a ajuda de Cavaleiros de Oxosses são levados para os albergues e hospitais para seus tratamentos.

As Kalis são respeitadíssimas nos Planos Espirituais, porque carregam suas Lanças Etéricas e até mesmo bandidos do espaço as respeitam nos seus trabalhos de socorro a espíritos necessitados.

## A INDUMENTÁRIA

A Indumentária só poderá ser feita dentro do modelo próprio que a Primeira da Falange, Ninfa Abadia, terá o maior prazer em fornecer, bem como toda orientação ao Presidente dos Templos do Amanhecer.

A Lança da Grega faz parte da Indumentária. Sempre que a Grega se arrumar, colocar sua Indumentária, só estará totalmente pronta quando estiver com a Lança na mão. De preferência, a Lança da Grega deverá ser segurada com a mão esquerda, porém, se alguma Grega só puder usar a mão direita, poderá usar essa mão para segurar a Lança.

### A INDUMENTÁRIA DA GREGA SOL

A Grega Sol usa um vestido de malha branca, sendo a saia vasê, com comprime não sendo muito comprido, mais ou menos na altura dos tornozelos, deixando aparecer os pés, num estilo bem jovem, cobrindo somente o ombro direito, porém o ombro esquerdo não deverá ter muito decote, cobrindo bem debaixo do braço e toda a região dos seios.

Neste vestido teremos as seguintes armas: O Sol, que deverá ter sete Raios dourados, porém, este Sol é diferente do Sol usado por uma Ninfa Doutrinadora de outras Falanges, por ter sua colocação no vestido posição contrária. No vestido da Grega Sol o Raio menor estará em cima e o Raio maior ficará bem embaixo, abaixo do Plexo, e será colocado no lado direito, mesmo lado do ombro que está coberto. Os Raios se abrirão para o lado esquerdo.

Existem três tamanhos de Sol: O Sol para Ninfas com sete anos de idade, um outro para Gregas de estatura média e outro para Gregas com uma estatura maior, porém o Sol deverá ser sempre compatível com a estatura da Ninfa. O Sol poderá ser confeccionado com lantejoulas douradas em uma intretela colante bem grossa.

Após confeccionado o Sol, este poderá ser alinhavado no vestido ou ser colocado com velcro, para facilitar sua retirada quando necessário lavar o vestido. Lembrando que o

quarto raio deve ser fixado na altura da cintura dando a sensação de um cinto.

Toda Missionária tem por obrigação usar a fita de Médiun, portanto a Grega Sol deverá manipular os três Raios superiores do Sol para facilitar a colocação e a retirada da Fita de Médiun, pois os Raios do Sol ficam sobre a fita.

### O QUADRICULAR GREGO

O vestido da Grega Sol deverá ser todo contornado de cianinha dourada. Este contorno quadrangular começa no ombro direito, vem à frente e vai até debaixo do braço esquerdo, descendo com quadrículos até a barra do vestido, contornando toda a saia. No meio de cada quadrículo deverá ser pregada uma lantejoula formando pontos de força.

### O PENTE DA GREGA SOL

O Pente é simples, com somente duas cores de tules, branca e amarela ouro, com tamanho de 80 cm para Gregas de estatura média, o fundo do pente será de lamê dourado e enfeitado com lantejoulas. Deverá ter bastante tules para ficar bem cheio, bonito, porém simples.

### A CAPA DA GREGA SOL

A Capa da Grega é composta de duas partes: a parte interna (de baixo) de renda amarela clara, e a externa (de cima) é de organza branca.

### AS LUVAS DA GREGA SOL

As Luvas serão da mesma renda e cor da renda da capa, com tamanho que tampe todo o braço até a altura de 4 dedos acima do cotovelo.

O contorno das Luvas serão feitos com lantejoulas de flor douradas e pequenas.

### A LANÇA

Sobre a Lança, esta deverá ser pelo menos um palmo maior que a altura da Grega.

## **A INDUMENTÁRIA DA GREGA LUA**

O Vestido da Grega Lua deverá ser de malha verde água, e seu feitiço é idêntico ao da Grega Sol, diferenciando nas Armas: a Lua, de tamanho médio deverá ser bordada com lantejoulas médias prateadas e pregadas no vestido, no ombro direito, com as pontas para baixo.

Deverão ser bordadas 14 estrelas com lantejoulas médias prateadas, e sete estrelas menores com lantejoulas pequenas prateadas. Estas estrelas menores serão distribuídas na blusa e as 14 estrelas médias serão distribuídas na saia.

A Grega Lua também usará a fita de Médium por baixo da Lua.

### **O QUADRICULAR GREGO**

O Quadricular Grego será feito de cianinha prateada com o mesmo traçado da Grega Sol, contornando todo o vestido.

### **O PENTE DA GREGA LUA**

O Pente da Grega Lua só tem duas cores, tule branco e tule verde água, e o fundo do Pente é feito com lamê prateado, contornado com lantejoulas prateadas.

### **A CAPA DA GREGA LUA**

A Capa da Grega Lua será também de duas partes: a parte interna (de baixo) será de renda branca e a parte externa (de cima) de organza verde água.

### **AS LUVAS DA GREGA LUA**

As Luvas da Grega Lua deverá ser da mesma renda branca da capa, cobrindo todo o braço até acima dos cotovelos.

### **A LANÇA**

Sobre a Lança, esta deverá ser pelo menos um palmo maior que a altura da Grega.



## A LANÇA

A Lança deverá ficar sempre na posição vertical, em hipótese alguma a Lança da Grega poderá ficar estendida no chão na posição horizontal. Até mesmo quando for guardar a Lança, esta deverá ficar no seu quarto ou no seu Aledá, na posição vertical. Não é aconselhável deixar a lança nos ombros enquanto escreve ou faz outra coisa.

A Lança da Grega tem o poder da desintegração, ou seja, desintegra correntes negativas. É um grande poder confiado às Gregas, portanto é necessária muita consciência e muita conduta doutrinária no uso do Uniforme, e principalmente com este poder que temos nas mãos que é a Lança.

A única Falange do Vale do Amanhecer que tem por obrigação o uso da Lança constantemente é a Grega. Já as outras Falanges usam Lança, mas não é sempre, somente em alguns rituais.

Uma Grega, quando for fazer sua Preparação na Pira, naturalmente com sua Lança na mão esquerda, estira os braços na horizontal, coloca a Lança na posição vertical, apoiada entre o dedo indicador e o dedo médio, e fala: SENHOR, SENHOR, FAZE A MINHA PREPARAÇÃO, PARA QUE NESTE INSTANTE, POSSA EU ESTAR CONTIGO. De forma alguma deve colocar a Lança apoiada no ombro em posição oblíqua ou soltar a Lança da mão.

Quando a Grega Sol for fazer uma Elevação de um Espírito, ela segura a Lança com a mão esquerda, levanta um pouco a Lança colocando-a suspensa mais ou menos um palmo retirada do solo na posição vertical, levanta o braço direito, bem estirado verticalmente e fala: OH OBATALÁ! OH OBATALÁ! ENTREGO NESTE INSTANTE, MAIS ESTA OVELHA PARA O TEU REDIL.

Não se deve colocar a Lança no ombro nem soltá-la da mão ao levantar os braços, pois a Lança poderá cair, arranhando-se no chão, fazer um grande barulho, e assim perturbar as pessoas e causar vibrações e perdas de energias.

O mesmo ocorre quando for fazer a Prece Simiromba, não se solta a Lança, levanta-se um pouquinho e com o braço levemente levantado faz-se a Prece Simiromba.

Na Estrela Candente a Grega Sol, quando for deitar no Esquife, não deve colocar a Lança no chão, ela deverá pedir ao Mestre Lua para segurá-la enquanto ela estiver deitada no Esquife. A Ninfa Lua Grega ao incorporar na Estrela Candente, deverá pedir ao Doutrinador para segurar sua Lança.

As Gregas quando forem trabalhar no Randy, na Cura, Indução ou Junção não deverão usar suas Lanças, porque estes locais têm Lanças próprias, a não ser que seja nos Templos do Amanhecer. Coloca-se a Lança ao lado, bem apoiada na parede, na posição vertical, e após a participação no Trabalho pega sua Lança de volta.

Para se fazer uma reverência nos Pontos Cabalísticos ou diante do Pai Seta Branca, a Grega levanta a Lança um pouquinho e naturalmente faz a reverência, sem soltar a lança da mão.

Ao entrar na Cassandra das Gregas, a Lança ficará do lado de fora, bem apoiada.

A Grega que leva a Lança para o seu lar deverá colocá-la em posição vertical, pois estará levando um poder de desintegração para dentro de casa e com isso, mesmo que ela tenha sete anos de idade, estará ajudando seus pais na harmonização do lar, e já terá sua caderneta de poupança nos Planos Espirituais, ou seja, estará ganhando seus bônus.

A lança representa a força trazida da Grécia para o Brasil, as gregas carregam a força enquanto as outras falanges precisam buscar as forças nas origens:

“(…) A **tribo** do velho mundo  
De **Esparta a Atenas** surgiu  
Com suas heranças de **forças**  
Pr'o Amanhecer **transferiu**

Das planícies Macedônicas aqui  
Pr'o **Brasil** Jesus mandou  
Missionários em muitas linhas  
Rituais, **tudo é amor** (…)”

## MISSÃO E RITUAIS

As gregas tem a atribuição de formar as filas magnéticas, fazer cortes para os rituais, imantrar os ambientes, fazer a emissão e o canto na chama da vida, ocupar a Cassandra, fazer corte para abertura do **Oraculo** e **Cruz do Caminho**, atender aos trabalhos realizados no **Turigano** e **Estrela Sublimação**, de acordo com as leis deste Amanhecer e servir aos Adjuntos quando convocadas, conduzindo a beleza nos trajés e no seu porte no templo.

As gregas devem estar presentes em todos os rituais, principalmente no **Turigano**, reforçando a corte de Pítia na Via Sagrada, junto ao Reino Central, onde vão ao encontro de Leônidas, quando acontece o fenômeno dos tambores, o que fez toda Esparta respeitar Pítia e o Oraculo de Delfos.

**Quando estiverem no templo devem ter o porte de uma moça, de uma missionária, usando a sua indumentária com elegância, sendo muito perigoso as brincadeiras.**

As mocinhas com idade abaixo de 12 (doze) anos só podem ficar no templo até as 20hs, no máximo, desde que acompanhada dos pais ou familiares. Recebem ao ritual da **Escalada** e já podem ser dispensadas, para evitar problemas com o juizado de menores.

As gregas com idade inferior a 18 (dezoito) anos, poderão trabalhar com outros uniformes ou participar de outros se forem autorizadas pelos Adjuntos Alufã, Adejã e Umaray ou pelo presidente do templo, desde que não deixem de atender, em primeiro plano, às atribuições específicas da Falange.

A grega que não recebeu o seu segundo passo iniciático (Elevação de Espadas), não poderá participar da Escalada, da Estrela Candente, Unificação, Abatá e do Aledá dos Sandays (Cura, Junção, Indução e Sudálio). Ficam limitadas as cortes dos referidos trabalhos, quando for o caso.

A abertura da Chama da Vida para o recebimento da Escalada não deverá ser feita por menores de 14 (quatorze) anos, a não ser em caráter excepcional, quando autorizado pela primeira da Falange ou pelos Devas, após a aculturação e avaliação de sua conduta, estrutura física, mental e as mesmas tenham, no mínimo 11 (onze) anos e recebido a sua emissão.

O posicionamento das gregas nas cortes deverá ser logo após as Nityamas. Nos trabalhos de Turigano, Leito Magnético e Estrela Sublimação deverão obedecer a ordem estabelecida pela lei dos referidos trabalhos.

*Por se tratar de uma intensa movimentação de poderosas forças, é aconselhável que os mestres se compenbrem da grande responsabilidade que envolve qualquer trabalho na Cabala (Entrega de Energias da Estrela Candente e Quadrantes, Aramê, "Julgamento", Trabalho de Turigano...), assim, os mestres devem se deslocar em seu interior com respeito, vagorosamente; Não devem fumar nem ficar conversando.*

*Lembrem-se, meu filhos, que estamos sob uma nova força e, de grande intensidade, a que temos agora em nossa Cabala. Todo cuidado é pouco, para evitar conseqüências que nem eu posso avaliar.*

*Salve Deus!*

*Com carinho, a mãe em Cristo,  
Tia Neiva  
15/09/80*



## TURIGANO

### O QUE É O TURIGANO

O Turigano representa um tratado de duas forças diferentes, simbolizando o impacto da força física de Esparta e a força espiritual de Pítia. Dois magnetismos formando energia dupla, que se entrelaçam como a Corrente Mestra; Uma trança, um Dorcel de luz. (Este trabalho é tão importante, significa tanta força que basta dizer: o Sol e a Lua são testemunhas desse tratado. É mais uma Raiz que se afirma entre nós.

As funções do Turigano são muitas, pois funcionam também como uma estufa, como um albergue e, também uma chalana ou Cassandra... estamos trabalhando para acumular energias extras. Quando estivermos bem treinados, faremos trabalhos maravilhosos; Luzes se deslocaram em forma de "bolas coloridas" por todo este universo. Já lhes falei sobre a "capsula" que se deslocará, pois muito bem, quando ela se deslocar, nós não iremos juntos.

Meus filhos, é tanta grandeza, vamos com carinho buscar a precisão desse trabalho, que tanto pode favorecer à libertação dos que se dizem inimigos...

O que significa a palavra Turigano? Não sei dizer; Recebo do mundo espiritual e faço, nem sempre explicam tudo.

Salve Deus!  
Tia Neiva  
01/10/80



Salve Deus!  
Meu filho jaguar!

Nos diz Amanto que as antigas tribos tinham suas superstições ou crenças. Antes de partirem para uma batalha

ficavam em volta das chama da vida, invocando os cavaleiros das nuvens, mandados pelo grande Deus Apolo, que vivia no templo de Delfos. E, durante o tempo em que permaneciam na guerra, os reis mandavam as mulheres levarem suas oferendas a Deus Apolo. Somente Esparta ficava desamparada, estava excluída desta proteção. Então a visita de Pítia a Leônidas, não era somente o amor e a caridade pela rainha exilada, e sim, todo este acervo do fenômeno dos tambores, que fez todo a Esparta respeitar o Deus Apolo. Tanto que, Leônidas entregou todo o seu povo nas mãos de Pítia para proteger esta dinastia. Deus porém mostrou a Leônidas que a sua vontade tão somente, não impedia os desígnios daquela rainha. Enquanto Leônidas partia com as suas tropas protetoras, já acontecia o grande desastre, a força contrária já estava escondida e não se sabe o que foi feito da rainha exilada. Leônidas aflito foi se explicar à sacerdotisa, temendo ser recriminado por ela. E ficou estarecido com aquela mulher, ela era realmente algo distante do seu alcance e de sua tirania e, espiritualizou toda a sua tribo. E os soldados voltaram todos. Eis porque, Pai Seta Branca afirmou entr nós o Turigano. Cada vez que aqui um mestre adjunto representante do reino central abre o seu plexo no Turigano e busca o caminho verde da regência do cavaleiro especial haverá o fenômeno físico do ouro e da prata.

Eis porque o Pai Seta Branca deseja que, todos os domingos, seja realizado este trabalho, para que os seus filhos partam, tendo toda a proteção deste Amanhecer.

É realmente,

Tia Neiva  
Vale do Amanhecer,  
21/10/84

**O Turigano representa a união das forças do Deus Apolo e Jesus Cristo. Deus Apolo em toda sua magnitude assim é UNIFICADO ao grande mestre Jesus.**

## A CRUZ DO CAMINHO

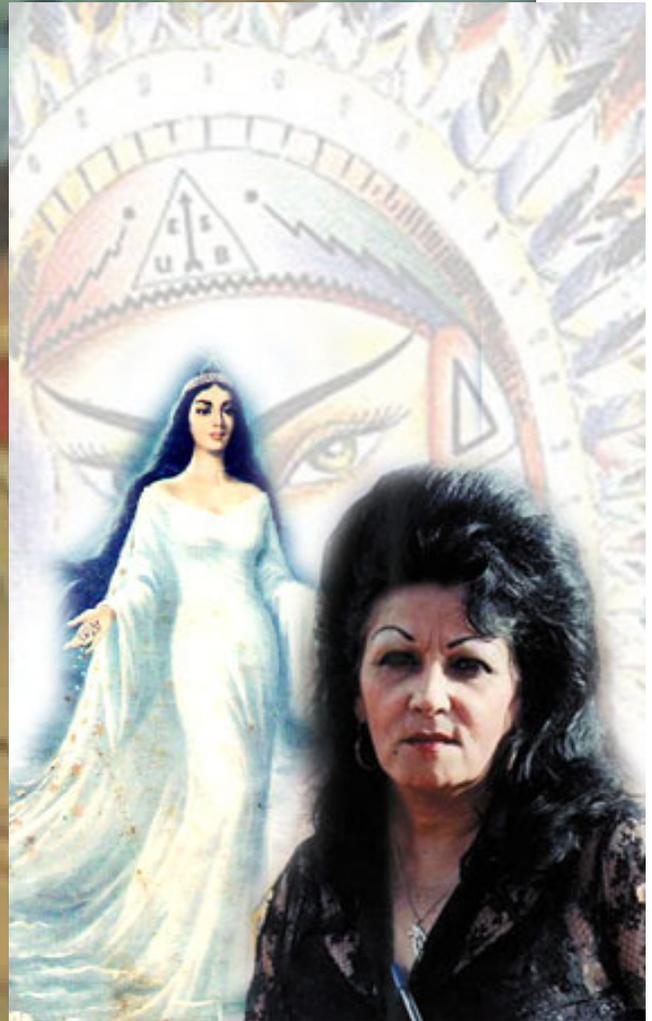
Quando Pytia saiu de Delfos e foi ao encontro dos reis de Esparta, o fez motivada pela sentença que os soberanos espartanos haviam dado a um casal de reis, subordinados a Esparta, que, por não terem filhos, seriam executados para que dessem lugar a outra dinastia. Pytia, em sua clarividência, viu o quadro e partiu em socorro daquele jovem casal, enfrentando todo o um povo, que era o único na Grecia a não aceitar o Deus Apolo.

Chegando a Esparta, onde já eram conhecidos os fenômenos a ela atribuídos, foram-lhe colocadas as atacas. Desafiada pelos reis perante o povo, para que demonstrasse sua força, Pytia fez com que todos os tambores da tropa rufassem, para o espanto geral.

E, reconhecendo os poderes da pitonisa, os reis concederam clemência aos condenados, que partiram para o exílio, e, localizando-se em um castelo solitário, passaram a se dedicar à cura daqueles muitos necessitados que vagavam pela estrada.

Para marcarem o caminho de seu castelo, fincaram uma cruz. Daí a origem da Cruz do Caminho.

A Cruz do Caminho é um trabalho altamente iniciático. Há poderosos cruzamentos de forças curadoras, que exigem perfeito ritual e contagem, pois se realizam na presença de Mãe Yemanjá, dos Ministros, Sereias e Magos.



## CONTEÚDO

HINOS MÂNTRICOS.....	1
HINO DO AMANHECER .....	2
MAYANTY .....	2
HINO DO DOCTRINADOR.....	3
CONSAGRAÇÃO AOS MESTRES .....	3
HINO DOS MESTRES.....	4
HINO DA ESTRELA CANDENTE.....	5
NOITE DE PAZ.....	6
ESTRELA GUIA .....	6
HINO DE ABERTURA .....	7
HINO DO ENCERRAMENTO.....	7
HINO DO SOFREDOR.....	7
ALERTAI, MISSIONÁRIOS! .....	8
ENCANTOS DO AMANHECER .....	8
HINO AOS ADJUNTOS.....	8
PROFECIAS DE JESUS .....	9
HINO DOS PRETOS VELHOS.....	9
HINO DE PAI JOÃO .....	10
LUZES DO CÉU .....	10
TAPIR.....	11
HINO DA JUNÇÃO.....	11
HINO À MÃE YARA.....	12
SETA BRANCA .....	12
AVE MARIA.....	13
JESUS DE AMOR .....	13
ALERTA DO III MILÊNIO.....	13
ALUXÃ DO AMANHECER.....	14
PIRAPORA.....	14
ALUXÃ DO AMANHECER.....	14
VILA VELHA.....	14
HINO DA ESTÂNCIA DO AMANHECER....	15
FORMOSA DO AMANHECER .....	15
HINO DE YTUPORÃ DO AMANHECER ...	15
AMAZONAS DO AMANHECER .....	16
HINO DE OLINDA DO AMANHECER .....	16
A ALDEIA ENCANTADA .....	17
HINO DO PAJÉZINHO .....	17
HINO DOS PEQUENOS DE ASSIS .....	18
PARABÉNS DOS MÉDIUNS.....	18
HINO DO CASAMENTO.....	18
CHULINHAS DA VÓ MARILÚ .....	19
CISNE.....	19
PASSARINHO .....	19
HINO À VOVÓ MARILÚ .....	19
VIRGEM TUPINAMBÁ.....	20
A VIDA.....	20

## HINOS MÂNTRICOS

O fundamento de todo trabalho mediúnico é a manipulação e o controle das energias. A capacidade de lidar com elas é que determina a força do Médiun. O Médiun mais "forte" é aquele que tem capacidade de utilizar maior quantidade e variedade de energias em benefício de seu próximo.

As energias mediúnicas são controladas pela Mente humana. A conduta mental se traduz, na sua exteriorização, pelo movimento e o som. O som cadenciado e rítmico forma vetores energéticos, verdadeiras linhas de forças. Isso no Oriente se chama "Mantra" ou "Mantrans". No Sânscrito dos Brâmanes o "Mantra" é sua fórmula sagrada ou cânticos divinos.

No Templo do Amanhecer nós usamos os Mantras simples, como por exemplo, o Pai Nosso e nas suas formas mais ritmadas como são os hinos. Esses cânticos são as chaves para as falanges e combinação de energias que é feita para cada tipo de trabalho.

Todos eles são recebidos pela Clarividente Neiva, diretamente do Plano Espiritual. Ela recebe a letra e a música e a transmite até que o hino seja aprendido pelos Médiuns.

No dinamismo da Doutrina do Amanhecer, cujo ritual se adapta a cada momento às circunstâncias, alguns hinos se tornam menos usados e outros vão chegando, conforme as necessidades.

Cantando esses hinos o Médiun se torna mais participante do processo e, ao mesmo tempo, desassimila mais ectoplasma para seu próprio benefício.

Salve Deus!



## MAYANTY

Este hino é cantado nas aberturas dos Retiros e Trabalhos Oficiais. Sua principal propriedade é de ajudar os médiuns a se mediunizarem. Mayanty significa amanhecer, alvorecer, clarear e etc. na língua iniciática da Doutrina do Amanhecer.

### HINO DO AMANHECER

É o hino oficial do Vale do Amanhecer. Ele é cantado nas aberturas e fechamentos de trabalhos e ocasiões solenes.

Sob o céu azul do Amanhecer  
Seta Branca de amor apareceu  
Com as ordens do Oriente nos faz ver  
A grandeza que Jesus nos concedeu.

Prana-luz aqui resplandeceu  
Do Oriente Maior que é de tapir  
Conduzindo as almas tristes para Deus  
Neste Templo de Esperança e de porvir

Salve Deus, Criador,  
Do Universo És o Senhor!

A bandeira rósea de Jesus  
Nosso símbolo de fé sempre há de ser  
Tremulando neste Vale ela traduz  
As mensagens que do Astral queremos ter.

Salve Deus, Criador!

Mayanty, Mayanty  
Do Astral Superior  
Tu que és refúgio  
De enfermeiros do Senhor.

Sopro Divino do Senhor  
Prana, oh Prana, tu em favor  
Sei que atendes onde hasteias  
A bandeira rósea do amor.

Aqui neste Templo hasteamos  
A bandeira rósea do Astral  
Velhos marcianos Ingressados  
No Pronto Socorro Universal.

Mayanty, querida Mayanty  
Que o Senhor nos concedeu  
Guardas querida Mayanty  
Tudo que for em favor meu.





## HINO DO DOUTRINADOR

O Doutrinador é o responsável pela execução da Doutrina do Amanhecer. Este hino é cantado sempre que se precisa no Templo de uma atitude de afirmação e confiança.

Do Amanhecer se expande  
A nova Doutrina do Amor  
Sob a luz do Santo Evangelho  
Resplandece varonil Doutrinador

Mãos curadoras  
Mãos divinas  
Salve Deus, Salve Deus  
Que te ilumina

Lá no alto um clarim como um alerta  
Com Jesus na Terra jurou  
Tua voz tem a força doutrinária  
A Divina Luz, Doutrinador

Mãos curadoras  
Mãos divinas  
Salve Deus, Salve Deus

Que te ilumina

Esta cruz que levas em tuas costas  
Farol que ilumina na dor  
És luar nas noites escuras  
Alivia e esclarece o sofredor

Mãos curadoras  
Mãos divinas  
Salve Deus, Salve Deus  
Que te ilumina

## CONSAGRAÇÃO AOS MESTRES

Jesus fundou a Escola do caminho. O Mestrado da Doutrina do Amanhecer é simbolizado pelos missionários ajudando os espíritos em trânsito na Terra. Ele é cantado principalmente nas jornadas e andamento das cerimônias.

Oh Jesus à luz do Sol  
Que emana sobre nós  
Percorrendo o Universo  
com ternura e Amor

Caminheiros de Jesus  
Que caminham para o Sol

Seta Branca escolheu  
Entre seus trabalhadores  
Humildade, tolerância  
Salve Deus que nos criou

Caminheiros de Jesus  
Que caminham para o Sol

Resplandece uma Doutrina  
Seta Branca consagrou  
Revistai Jesus querido  
Seta Branca nos guiou

Mestre Sol e Mestre Lua  
O Mestrado consagrou  
Novas forças estão raiando  
Sob a luz de um resplendor

Caminheiros de Jesus  
Que caminham para o Sol

## HINO DOS MESTRES

O Mestrado do vale do Amanhecer foi a conquista definitiva do Plano Iniciático pelo corpo Mediúnico. Desse Mestrado partirão as grandes jornadas em direção ao próximo Milênio, e na luta com os vales negros da incompreensão. Este conjunto mântico é para ser cantado nas cerimônias em que os Mestres participem com suas indumentárias.

Mensageiros de luz se preparam  
Com Jesus querendo servir  
Doutrinando, emanando e curando  
No Evangelho de um novo porvir

Mestres Lua, transmitindo  
A voz direta do Céu

Mensageiros da última hora  
Alertai nas vossas missões  
Almas tristes de ti tudo esperam  
Vida, amor, luz da compreensão

Mestres Lua, transmitindo  
A voz direta do Céu

Jaguares do Sol e da Lua  
Neste Universo a vibrar  
É como uma noite escura  
Que a Lua vem clarear

Mestres Lua, transmitindo  
A voz direta do Céu

Ninfas do Amanhecer preparam  
Um mundo de emanação  
Com amor e ternura esclarecem  
O homem pra transformação

Mestres Lua, transmitindo  
A voz direta do céu

Mestres Jaguar Positivo  
Mestres Sol Sublimação  
Mestres Sol Evangelho  
Mestres Luz Consagração

Mestres Lua, transmitindo  
A voz direta do Céu

Filhos dos Devas aparecem  
Guardiães chegados do Céu

Com seus Magos e Samaritanas  
Nityamas cobertas com véu

Mestres Lua, transmitindo  
A voz direta do céu

Jovem instrutor Mestre Sol  
Que também vem clarear  
Mestres Sol recepção  
Que a dor vem coordenar

Mestres Lua, transmitindo  
A voz direta do Céu

Mensageiros de luz se preparam  
Com Jesus querendo servir  
Doutrinando emanando e curando  
No Evangelho de um novo porvir  
Doutrinando emanando e curando  
No Evangelho de um novo porvir





## HINO DA ESTRELA CANDENTE

A Estrela Candente é o conjunto Iniciático do Solar dos Médiuns. Este hino é cantado durante as Consagrações, principalmente nas incorporações das Princesas de Yemanjá.

Ninfas do Céu e da Terra  
Ninfas de amor e luz  
Que emanam sorrindo  
Louvando a Jesus

Mestres elevando  
Espíritos p'ro Céu

Murmúrios em Mantras  
Luzes no Céu  
Nityamas cantando  
Cobertas com véu

Mestres elevando  
Espíritos p'ro Céu

O Reino Central chegou  
Yara, mãe querida  
Seta Branca pai de amor  
Sereias de nossas vidas

Mestres elevando  
Espíritos p'ro Céu

Prenúncios da Nova Era  
O Mestre Jaguar confirmou  
Que juntos o Céu e a Terra  
Vida, luz e amor

Mestres elevando  
Espíritos p'ro Céu



## NOITE DE PAZ

É o hino para ser cantado como fundo do encerramento do: Retiro: e de quaisquer trabalhos.

Enquanto ele é cantado o Mestre faz a prece de encerramento. Também se canta Noite de Paz quando se quer conseguir um ambiente de harmonia e tranqüilidade.

Noite de Paz  
Noite de Luz  
Glória no Céu  
Nasceu Jesus

Uma estrela no espaço brilhou  
E ao Mundo a luz anunciou  
A vinda do Salvador  
A vinda do Salvador

Noite de Paz  
Noite de Luz  
Este canto que a Deus conduz  
Como, se fosse uma oração

Nosso amor, nossa devoção  
Ao Cristo Nosso Senhor,  
Ao Cristo Nosso Senhor.

## ESTRELA GUIA

É o canto de atendimento das emergências mediúnicos-espirituais. Sempre que uma situação de trabalho mediúnico se torna tensa ou pesada faz-se a chamada da Estrela Guia, tudo se acalma e a tranqüilidade toma conta do ambiente.

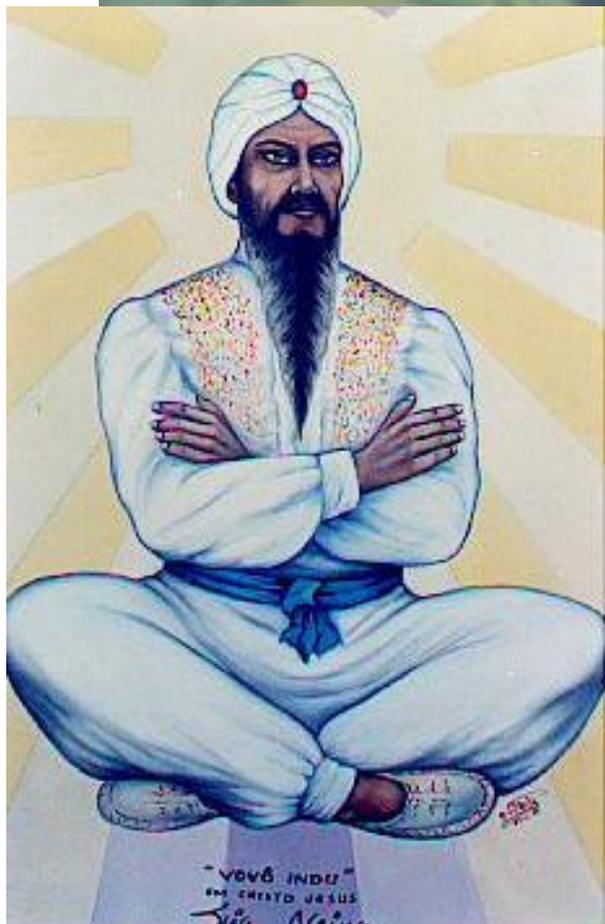
Oh Estrela Guia  
Que no céu brilhou  
Anunciando que um dia  
Glória, glória,  
Gloria o Céu chegou

Vós que guiastes  
Linda Estrela  
Três cavaleiros  
Do Senhor

O Rei do Fogo bendito  
O Rei da Terra  
E o Rei do Mar

Vinde a nós Estrela Guia  
Vinde nos salvar  
Salve Deus Povo de Oxosse  
Salve Deus  
Meus cavaleiros  
Salve Deus

Salve Deus!



## HI NO DE ABERTURA

O trabalho mediúnico se desenvolve com aberturas sucessivas. Aberta a Corrente Mestra e, na dependência de cada tipo de tarefa, começam a chegar as falanges para trabalhos específicos. Este hino é a chamada da Falange dos Pretos Velhos Indianos.

Indú que no Além é Rei  
Firme à tua espera  
Estamos nós Senhor  
Vem trazer tua corrente de amor  
Com teus Pretos Velhos trabalhadores

Mensageiro indiano  
Vem a nós, vem a nós  
Vem formar nossa Aruanda  
Ele já veio de Deus, Ele chegou

Chegou o Indú Rei, chegou  
Chegou o Indú Rei, chegou  
Chegou, chegou...

## HI NO DO ENCERRAMENTO

No término de quaisquer trabalhos, onde tenha havido passagem de sofredores, a principal preocupação é eliminar do ambiente as emanções pesadas. Elas resultam do ectoplasma lodoso e esverdeado que o sofredor deixa ao se libertar do plano físico. Este Mantra ajuda a modificação vibracional e restaura o equilíbrio dos Médiuns e do ambiente.

Indú Rei voltou a nós  
Vem buscar os seus trabalhadores  
Permita ó bom Deus  
Que te agrade  
Quem com teu amor a nós prepara

Bem melhor, queremos te servir  
Nesta divina Aruanda  
Indiano de luz e amor  
Neste Templo trabalhou  
Trabalhou, trabalhou

Ele quer Paz, Caridade Fé e Amor  
Ele quer Paz, Caridade Fé e Amor

## HI NO DO SOFREDOR

O Templo do Amanhecer existe para a prática da caridade para espíritos, encarnados e desencarnados. Os primeiros, os seres humanos, se queixam e falam. Os sofredores ficam à mercê de nossas parcas percepções. Por esse motivo é que existem mais Mantras para eles. Mesmo inconscientes, ao cantar, nós estamos facilitando as coisas para eles.

Oh Jesus Criador do Universo  
Nós queremos te servir  
Tu és paz, tu és glória, tu és luz  
Jesus, Jesus, Jesus

Altaneiro em teu nome oh Jesus  
Indú Rei chegou e ensinou  
Abrem-se as portas, com amor  
O Evangelho Indú Rei ensinou

Construímos em nossos corações  
Abrigos de paz aos nossos irmãos  
Doutrinai aqui com amor  
O Evangelho Indú Rei ensinou

Vem meu bom irmão te chamo eu  
Compadeço porque és sofredor  
Tua incompreensão causou-te escuridão  
És filho de Deus, és meu irmão

Não agradeça a nós e sim a Deus  
Este tão belo acolher  
Siga, siga, não peques mais te peço eu  
Nesta Corrente Indiana, siga com Deus!

## ALERTAI, MISSIONÁRIOS!

Este hino é o chamamento dos "Velhos Espartanos", ou seja, ele faz a ligação entre o passado remoto no qual éramos participantes e a nova Era Crística que se aproxima com o III Milênio.

Luzes do Amanhecer anunciam  
O penhor de uma Nova Era  
Jesus, Seta Branca queridos  
De nós outros tudo esperam

(Estribilho)

Alertai à Missão, Alertai  
Alertai Missionários, Alertai!

A tribo do velho mundo  
De Esparta a Atenas surgiu  
Com suas heranças de forças  
Pr'o Amanhecer transferiu

(Estribilho)

Das planícies Macedônicas aqui  
Pr'o Brasil Jesus mandou  
Missionários em muitas linhas  
Rituais, tudo é amor

(Estribilho)

Nos Templos do Amanhecer  
Uma nova estrela surgiu  
Alertando, que é chegada a hora  
De tudo que Jesus previu  
Alertando que é chegada a hora  
De tudo que Jesus previu

## ENCANTOS DO AMANHECER

Este é um hino poético por excelência. Ele invoca principalmente a ternura e coloca o ambiente do trabalho em doce expectativa.

Quiz a vontade de Deus  
E seus encantos se fez  
Amando e sorrindo  
Doutrina emanando  
Jesus! Outra vez

Quiz a vontade de Deus  
E seus encantos se fez

Uma cruz no horizonte  
Uma Estrela, um Radar

Aqui, ali, vão chegando  
Doutrinador e Apará  
Jesus aqui outra vez

Ninfas esvoaçando seus mantos  
Emanando com amor se vê  
Mestre Jaguar transformando  
Na Doutrina Iluminando  
Para Jesus outra vez  
Jesus aqui outra vez

Há uma voz que nos rege  
Seta Branca nosso Pai  
Mestre Sol, Mestre Lua vêm trazer  
Anodaê e Anodai  
Jesus aqui outra vez

Quis a vontade de Deus  
E seus encantos se fez

## HINO AOS ADJUNTOS

Esse hino é uma elégia aos Adjuntos que formam as bases estruturais da corrente. Adjunto nos planos espirituais é similar a Falange, isto é, que forma a força decrescente.

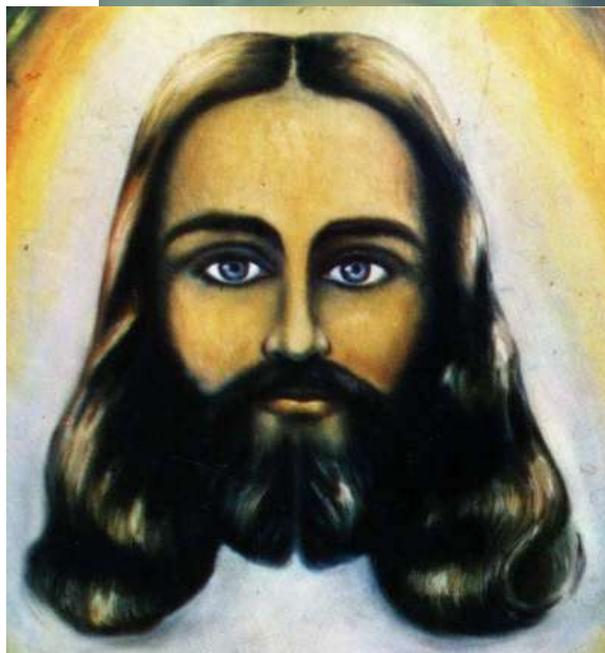
Provamos que amor nos transforma  
Nos une, nos inspira, constrói  
Alertai Adjuntos para ver  
Novo Sol! nesta terra amanhecer

Sob o ritmo de um povo de Deus  
Nos encantos de um céu azul se fez  
Mestre Sol Adjunto a vibrar  
Jaguares do velho mundo se vê

Magos do Evangelho  
Por todo o Universo  
Três colunas formando raiz  
Trino Jaguar, Ramsés, Afro, Amon-Rá  
Sol Tumuchy, Jaguar Arakén, Sol Sumanã

Jaguar solitário decrescente  
Raio de Sol, Raio Lunar  
Ninfas do Vale do Amanhecer  
Padrinho em Simiromba a brilhar  
Padrinho em Simiromba a brilhar

1º de maio de 1982  
Dia do Doutrinador



## PROFECIAS DE JESUS

Este é o hino de mais profunda iniciática do Vale do Amanhecer. Ele mostra a figura viva de Jesus manifesto nos atos Ritualísticos.

Jesus prevendo a Nova Era  
Seus filhos na terra preparou  
A Lua emana a voz direta  
O Sol conduz Doutrinador  
A Lua emana a voz direta  
O Sol conduz Doutrinador

Seta Branca ensinou  
A magia original  
Revelando novos mundos  
A um povo oriental  
Revelando novos mundos  
A um povo oriental

Alertai, Universo, Alertai!  
Que Jesus na Terra já chegou  
Seus Mantras professam e anunciam  
Que a Luz Divina preparou  
Seus Mantras professam e anunciam  
Que a Luz Divina preparou

Mestre Sol e Mestre Lua  
Sua hora já chegou  
Suas Ninfas traduziram  
A doutrina com amor  
Suas ninfas traduziram  
A doutrina com amor

Sete Estrelas, sete Linhas

Apará, Doutrinador  
Lindos Mantras que se erguem  
Tudo é sempre com amor  
Lindos Mantras que se erguem  
Tudo é sempre com amor

Lá no Alto anuncia  
Salve Deus! Com tanto amor  
Uma luz resplandecente  
Um Amanhecer chegou  
Uma luz resplandecente  
Um Amanhecer chegou

## HINO DOS PRETOS VELHOS

A maior soma de tarefas num trabalhos mediúnico cabe aos Pretos Velhos. Sua força se manifesta em várias "Linhas" e, para cada uma delas existem os Mantras apropriados. Neste hino aparece na sua essência a idéia da Humildade e o Carinho que todos temos a essas meigas figuras.

Delícias do Céu nos traz  
Com um docel de prata  
Meigas figuras de cor  
Louvado seja Nosso Senhor

Olhai as riquezas meu senhor  
Que vêm do além, de Deus  
Preto Velho de luz prateada  
És tesouro que a UESB recebeu

Louvemos, louvemos  
A Deus de amor  
Tesouro mais rico  
A nós confiou

Cantemos, cantemos, cantemos em louvor  
Mãezinhas queridas que nos ensinou  
Paizinhos de luz na UESB chegou  
Louvado seja sempre  
Jesus Nosso Senhor!



## HINO DE PAI JOÃO

Na Falange dos Pretos Velhos, Pai João é a Linha Doutrinária. Pai João de Enoch teve duas encarnações como escravo, uma como africano e outra na qual ele foi trazido da Índia. O episódio objeto deste hino, se passou na ocasião da libertação dos escravos, quando Pai João salvou a vida de seu senhor. Ele havia matado o próprio filho de Pai João num triste episódio das relações senhores-escravos.

Na Era dos oito à liberdade  
Jesus mais um servo ganhou  
Quem és tu perfeição  
Quem és tu ó bondade  
Pai João és tu  
Preto Velho abençoado

Pediste a Deus por piedade  
Levar aos teus pés a caridade  
Tu Pai João, bem conhecedor  
Amarrastes com cipó  
O teu branco senhor

Falsos profetas, falso senhor  
Tu Pai João, amarres por favor  
Só tu tens a ordem do Indú Superior  
Levar às alturas, tiranos sem amor

Preto Velho Indiano abençoado  
Mãe Tildes é teu lindo amor  
Hoje nas altas hierarquias  
És escravo de grandes regalias

## LUZES DO CÉU

É a continuação da chamada dos Pretos Velhos indianos. Sua ambientação é de tranqüila paciência na Lei do Amor e do Perdão.

Olhai quem chegou  
Luzes do Céu  
Sobre a Terra emanou  
Jesus altaneiro enviou  
A este templo seus trabalhadores

Velhos Indianos  
Familiars meus  
Penetraí em meu coração  
Somos pobres seres  
Mas somos teus irmãos

Povo de Deus abnegado  
Que amamos com fervor

Vinde a nós  
Vinde a nós Senhor  
Queremos ser  
Verdade e amor

És a caridade  
Luz ó meu Senhor  
És a caridade  
Luz ó meu Senhor

### Comandantes Interplanetários



## TAPIR

Tapir é o comandante da Falange que distribui as forças, o Coordenador das Operações da Doutrina do Amanhecer. Ele recebe as ordens do Comando Superior e as distribui para o Corpo Mediúnico. Esse Mantra deve ser cantado logo depois das aberturas.

Tapir, Oh Tapir  
Que irradia para nós  
De Mayanty a esse Templo  
Já ouvimos a tua voz

Tapir é ordem do Assis  
A esta nossa Corporação  
Revistai aqui estes soldados  
Vereis renúncia de coração

Preparados aqui ó Senhor  
Pelo grande Oriente de Oxalá  
A Bandeira Rósea do amor  
O Assis querido hasteou

Suas grandes letras implantam  
A fé e o amor fraternal  
Elas formam esta frase no ar  
Salve o Grande Oriente de Oxalá!  
Elas formam esta frase no ar  
Salve o Grande Oriente da Oxalá!



## HINO DA JUNÇÃO

Junção é um trabalho Iniciático, feito principalmente com Doutrinadores para a libertação de "Elítrios", espíritos acrisolados no ódio que produzem moléstias graves localizadas. Este conjunto de Mantras forma o ambiente propício para este tipo de Doutrina.

Jesus de luz e amor  
Dá força a esta Junção  
Abre os caminhos destes filhos  
Do progresso e do perdão

Meu Pai Simiromba meu Pai  
Que forças benditas nos deu  
Luzes de todo Universo  
Jesus amor Salve Deus

Jesus querido aqui estamos  
Confiantes a vibrar  
Desta Junção um novo Sol  
Jesus amor a brilhar

Abre Jesus os caminhos  
Destes que estão a esperar  
Que correntes negativas  
De inveja e maldade afastar

Protege Jesus dando forças  
A estes que estão a vibrar  
Amando e perdoando  
Sempre temos Jesus o que dar bis

## HINO À MÃE YARA

Mãe Yara é para nós do vale do Amanhecer o polo complementar de Pai Seta Branca. Ela tem sua própria Falange de Princesas do Reino de Yemanjá. Ela é a Mentora dos Doutrinadores e, se destaca em nossa Doutrina, pela sua austeridade e sobriedade nas palavras. Este hino dá uma idéia clara de sua história.

Salve Deus que nos criou  
Salve Yemanjá que nos deu  
A Princesa Mãe  
Tu Yara dos mares  
Que do além vem a nós  
Teus humildes filhos te esperam  
Mentora Mãe a UESB te venera

Salve, salve a Princesa do Mar  
Salve, salve a Rainha Yemanjá  
Que nos trouxe a Yara do Mar

Yara tu és a rosa  
Seta Branca querido colheu  
No jardim de Yemanjá  
Sob as ordens de Jesus  
Na UESB seus filhos ensinar

Graças a Deus  
A Divinal Rosa chegou  
Graças a Deus!  
Graças a Deus!



## SETA BRANCA

Pai Seta Branca é o Mentor da Doutrina do Amanhecer, o Responsável por essa missão da Corrente Indiana do Espaço no Planeta Terra. No começo da missão, em 1959, Ele era invocado como o Cacique Seta Branca e, na Sua humildade, trabalhava incorporado como os outros de Sua falange. Este Mantra personalizado facilita sua presença no plano físico.

Divino Seta Branca  
Tu és a Lei de Deus  
Imaculado sejas tu  
Juntinho aos pés de Jesus bis

Seta Branca querido por nós  
Tu és o Amor e És a Luz  
Que ilumina os tiranos corações  
Erguendo seus filhos a Jesus

Divino Seta Branca  
Tu és a lei da Deus  
Imaculado sejas tu  
Juntinho aos pés de Jesus

## AVE MARIA

Maria Mãe de Jesus é um dos Espíritos mais excelsos que habitaram este Planeta. Em nossa Corrente Ela tem um lugar de honra na Tríade Iniciática, Deus-Pai, Nosso Senhor Jesus Cristo e Virgem Santíssima. Este Mantra invoca as poderosas forças de Sua Falange.

Ave Maria Mãe celestial  
Concedei paz aos filhos teus  
Adorar-vos queremos todos  
Em teu manto graças conceber

Maria, Maria, Maria dos Reis Orientais  
Mande para nós a paz celestial

Maria Concebida sem pecado  
Maria escolhida por Deus  
Vinde a nós senhora imperatriz  
Teu filho Jesus nos prometeu

Maria, Maria, Maria dos Reis Orientais  
Mande para nós a paz Celestial

Senhora Sant'Ana, Mãe de Maria  
Amar a Deus te ensinou  
Joaquim teu pai cheio de fé  
Mandado por Deus te entregou José

Maria, Maria, Maria dos Reis Orientais  
Mande para nós a paz Celestial

## JESUS DE AMOR

Esse hino, data de muitos anos, do princípio da Missão de Neiva quando, a Ordem atual era conhecida como: UNIÃO ESPIRITUALISTA SETA BRANCA (U.E.S.B.). Pela beleza de sua harmonia, um dos preferidos pelos nossos Médiuns.

Jesus de amor  
Tu és meu senhor  
Nada temerei  
Tu és o sol do amor

Quando perdidos  
Vir unir-se ao seu rebanho  
Vivemos da luz do sol e do amor  
Jesus, Jesus o salvador

Quando compreendermos  
Nossa Divinal Missão  
Seremos unidos eternamente  
E o nosso senhor

Viverá contente

Seremos unidos eternamente  
E o nosso senhor  
Viverá contente

## ALERTA DO III MILÊNIO

Este Hino é um alerta para as coisas que irão acontecer num futuro próximo, quando os sinais do Céu começarem a aparecer e é também um sinal de Fé. Tudo irá se transformar mas o mundo continuará...

Alertai, alertai.  
Alertai Universo, alertai.

São prenúncios da transformação  
O Supremo Senhor deste planeta  
Clama pela nossa evolução.

Alertai, alertai  
Alertai Universo, alertai

Tremores na terra  
Tremores no Céu  
As águas crescendo  
O Sol não aqueceu

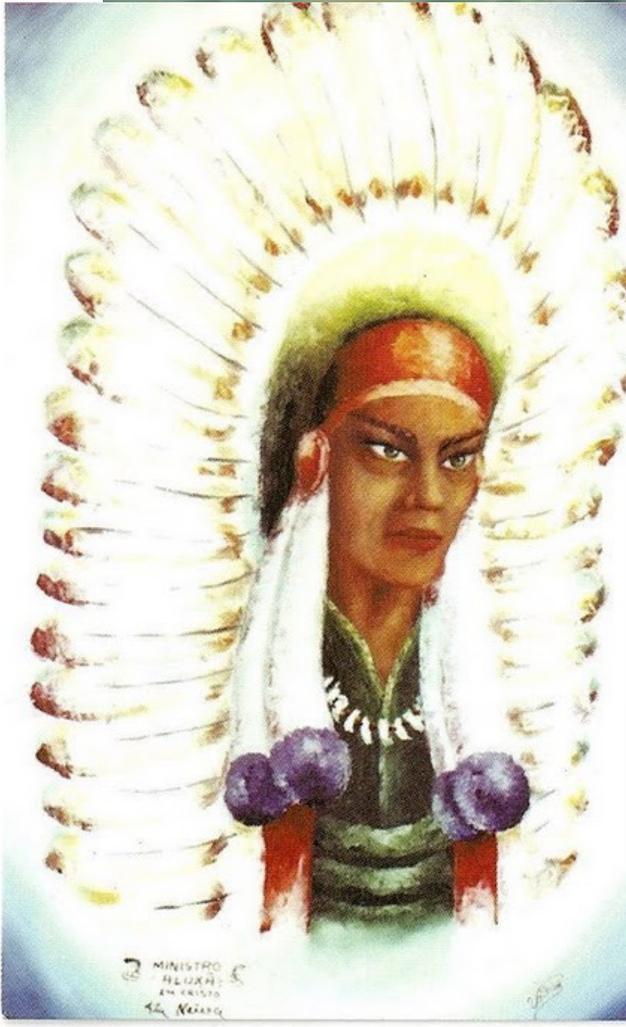
Alertai, alertai  
Alertai Universo, alertai

Dois mil não passara, disse Jesus  
Vida sem luz tereis  
Seres de outra dimensão  
juntos vivereis

Alertai, alertai  
Alertai Universo, alertai

Quando a transição cessar,  
E a vida que o Templo do Amanhecer criou  
O Mantra de luz confirmará  
Que a fé na Terra o conservou...

Alertai, alertai  
Alertai Universo, alertai



## ALUXÃ DO AMANHECER PIRAPORA

Entre os primeiros templos edificadas, o templo do Amanhecer de Pirapora, no estado de Minas Gerais, situa-se entre os que já conseguiram firmar-se no socorro constante a milhares de pessoas, carentes dos recursos proporcionados pelo Mediunismo Científico.

Aluxã do Amanhecer  
Pirapora em Jesus recebeu  
Toda a luz deste Universo  
Esta terra mineira traduz  
Na doutrina o evangelho nos deu  
Jesus amor, Salve Deus

Novos encontros nova era  
No céu uma estrela brilhou  
Forças que se reencontram  
Pai Seta Branca criou  
Na doutrina o evangelho nos deu  
Jesus amor, Salve Deus

Mundos que se evoluem  
Na doutrina a força do amor  
Resplandece por todo o universo  
Mestra Sol e Mestre Lua chegou  
Na doutrina o evangelho nos deu  
Jesus amor, Salve Deus

## ALUXÃ DO AMANHECER VILA VELHA

Entre os primeiros templos edificadas, o templo do Amanhecer de Vila Velha no Estado do Espírito Santo, situa-se entre os que já conseguiram firmar-se no socorro constante a milhares de pessoas, carentes dos recursos proporcionados pelo Mediunismo Científico.

Aluxã do Amanhecer  
Vila Velha em Jesus recebeu  
Toda a luz desta universo  
Esta terra Capixaba traduz  
Na doutrina o evangelho nos deu  
Jesus amor, Salve Deus

Novos encontros nova era  
No Céu uma estrela brilhou  
Forças que se reencontram  
Pai Seta Branca criou  
Na doutrina o Evangelho nos deu  
Jesus amor, Salve Deus

Mundos que se evoluem  
Na doutrina a força do amor  
Resplandece por todo o universo  
Mestre Sol e Mestre Lua chegou  
Na doutrina o Evangelho nos deu  
Jesus amor, Salve Deus

## HINO DA ESTÂNCIA DO AMANHECER

A Estância do Amanhecer é o primeiro Templo construído fora do Vale do Amanhecer. Fica situado em Unaí-MG, a 200 Km de Brasília. Este Hino, a par de sua beleza singela, invoca as Forças gerais do trabalho realizado nesse Templo.

Terra mineira abençoada  
Seta Branca de Amor veio trazer  
Com Jesus a Luz do Evangelho  
Na Estância do Amanhecer

Filhos do Sol, filhos da Lua  
Na Estância do Amanhecer

Tapir anuncia com amor  
Que Jesus na Terra já deu  
Revistar os filhos de luz  
Escolher o povo de Deus

Filhos do Sol, filhos da Lua  
Na Estância do Amanhecer

Seta Branca no Amanhecer  
Ao Mestre Jaguar confiou  
Entregando a nova Doutrina  
De humildade, tolerância e amor

Filhos do Sol, filhos da Lua  
Na Estância do Amanhecer

Alertai a missão alertai  
Que muito tens a fazer  
Percorrer por todo Universo  
Outros Templos do Amanhecer

Filhos do Sol, filhos da Lua  
Na Estância do Amanhecer

## FORMOSA DO AMANHECER

Este é o hino do Povo de Jaguarú que revela sempre humildade e tenacidade. Graças a essa persistência desse Povo é que foi possível a implantação da Doutrina do Amanhecer em terras bravias do Goiás.

Goiás de força altaneira  
Formosa de um novo Amanhecer  
Luzes de todo Universo  
Viemos aqui receber  
Luzes de todo Universo  
Viemos aqui receber

Caminheiros de Jesus  
A nossa Doutrina chegou  
Luzes de todo Universo  
Salve Deus! Salve Deus! Com amor!

(Estribilho)

Aqui as luzes se encontram  
E um novo penhor da esperança,  
Tolerância, humildade e amor  
A Lei, Seta Branca criou

Jesus é a nossa esperança  
Uma nova Doutrina enviou  
De curas a Mantras Doutrinários  
Mestre Sol, Mestre Lua chegou

(Estribilho)

## HINO DE YTUPORÃ DO AMANHECER

O Templo do Amanhecer de Guarapari (ES) é singelo e acolhedor. Este hino exalta a presença do Mestre naquela região praiana que o cantam com muito entusiasmo nas aberturas dos trabalhos.

No Espírito Santo surgiu  
A esperança de um novo porvir  
E uma nova estrela brilhou  
Clareando muito mais com todo amor

(Estribilho)

Ytuporã – Salve Deus  
O amor é a tua Bandeira  
Caminheiro de Jesus  
Guarapari te recebeu

Alertai universo alertai,  
Alertai Mestres Sol e Mestres Lua  
Seta Branca Yara nos deu  
Novas forças benditas nasceu

(Estribilho)

Luzes de todo universo  
Jesus a missão consagrou  
Sempre alertas para servir  
Com humildade, tolerância e amor

(Estribilho)

## AMAZONAS DO AMANHECER

O Templo do Amanhecer em Manaus tem um sentido profético. Ele existe graças à tenacidade de um Jaguar chamado Cortez e é feito de pedra. Este hino é uma prévia do futuro próximo de Amazonas que trará grandes surpresas saídas das antigas civilizações que lá existem no bojo de suas águas.

Amazonas do Amanhecer  
Esperança de um novo porvir  
Onde os Mantras aqui se encontram  
Salve Deus queremos servir.

Caminheiros de Jesus,  
Caminhando para o Sol

Luzes de todo o universo  
Jesus a missão consagrou  
Seta Branca, Yara nos deu  
Salve Deus, Salve Deus Com amor.

Caminheiros de Jesus,  
Caminhando para o Sol

Mensagens de uma Nova Era  
O Mestre Jaguar confirmou  
Amado, sorrindo, doutrinando  
Uma nova doutrina formou.

Caminheiros de Jesus,  
Caminhando para o Sol

Mundos em guarda  
Mundos de amor  
Luzes curando,  
Apará, Doutrinador

Caminheiros de Jesus,  
Caminhando para o Sol

## HINO DE OLINDA DO AMANHECER

O Templo de Olinda, PE, é onde se pratica a Doutrina do Amanhecer com maior austeridade e zelo. Seus Médiuns são compenetrados, mas sempre entusiastas do seu trabalho. O tom marcial deste hino combina bem com essa bela atitude.

Em Olinda do Amanhecer...  
Uma nova Estrela nasceu!  
A esperança da uma nova era,  
Mestre Sol, Mestre Lua, Salve Deus!

Caminheiros de Jesus,  
Caminhando para o sol

Apará, Doutrinador,  
Caminhando para o Sol

(Estribilho)

Mantras de luz se enlaçam,  
Mantras de amor se vê...  
Mestre Jaguar prometeu,  
Suas Ninfas, com amor, Salve Deus!

(Estribilho)

Mestre Sol e Mestre Lua,  
A Doutrina transformou!...  
Luz emanando e sorrindo,  
Jesus, quando de amor!

(Estribilho)

Seta Branca nosso Pai,  
A força bendita nos deu...  
Unindo um povo de amor  
Mãe Yara, Mãe Yara, salve Deus!



## A ALDEIA ENCANTADA

A organização do Pequeno Pajé surgiu de uma linda estória já publicada em folheto de nossas mensagens. Nela os sonhos infantis, que existem no íntimo de todo Ser Humano, são traduzidos numa realidade sutil.

Somos aves em busca de luz  
De Jesus queremos saber  
Dos nossos titios Jaguares  
O Evangelho vamos aprender

E quando soubermos tudo direitinho  
A vida sorri, tudo é facinho

O Mestre Tumuchy nos prometeu  
Da Aldeia Encantada  
O mapa fazer

E quando soubermos tudo direitinho  
A vida sorri, tudo é facinho

Marcharemos em busca do tesouro  
Da Aldeia Encantada do velho Pajé  
Da ira, da dor, do sábio pirata  
Duzentos anos de castigo ficou

E quando soubermos tudo direitinho  
A vida sorri, tudo é facinho

Tia Noemi e Tio Carlinhos  
Os nossos queridos titios com amor  
Salve Deus Tio Assis, Salve Deus!  
O Pequeno Pajé se formou

E quando soubermos tudo direitinho  
A vida sorri, tudo é facinho

## HINO DO PAJÉZINHO

O Pequeno Pajé é uma organização doutrinária, especial para crianças, que funciona paralela ao Templo do Amanhecer. Visa dar à criança um sentido do transcendente, sem traumas, presentes ou futuros, dando às suas vidas um sentido religioso, sem incutir-lhes uma religião particular. É o princípio do respeito ao livre arbítrio que começa desde a raiz – a educação para o mundo do espírito. Este hino é um exemplo disso.

Salve Deus a nossa disciplina  
Avante pequenos faróis  
Tia Neiva nos confiou  
A um Comando Superior

Firmes juramos a Jesus  
Servir no Combate das trevas  
De um novo porvir

Salve Deus a nossa disciplina  
Avante pequenos faróis  
Tia Neiva nos confiou  
A um Comando Superior

Salve o nosso Amanhecer  
Salve o nosso Pajézinho  
Salve o Mestre Tumuchy  
Salve Deus nosso Tiãozinho.

Salve Deus a nossa disciplina  
Avante pequenos faróis  
Tia Neiva nos confiou  
A um comando Superior

Almas desvairadas sem estrelas e sem luar  
Aqui estamos no Evangelho  
Para construir a luz do seu lar

Salve Deus a nossa disciplina  
Avante pequenos faróis  
Tia Neiva nos confiou  
A um Comando Superior

Seta Branca, Comando Geral  
Mãe Yara intercedei  
Jesus, Jesus do nosso quartel  
Queremos juntinhos no Céu

Salve Deus a nossa disciplina  
Avante pequenos faróis  
Tia Neiva nos confiou  
A um Comando Superior

## HINO DOS PEQUENOS DE ASSIS

Pai Seta Branca em uma encarnação anterior foi a figura de São Francisco de Assis. Por isso os menores do Lar das Crianças de Matildes são chamados de "Pequenos de Assis". Sempre que um visitante se apresenta no orfanato ele é recebido com uma pequena cerimônia. Um menino se destaca do grupo e diz: "Permita-nos senhor"

Salve Deus, Salve Deus, Salve Deus!  
Seja benvindo senhor  
Nesta orfanato de amor  
Permita-nos apresentarmos senhor

Vimos de longes terras  
Enviados do Senhor  
Aos nossos irmãozinhos unir  
A espera da um novo porvir

Quero que conheças querido cidadão  
As fadas encantadas que nos conduzam a mão  
Tia Carmen Lúcia, Tia Marizinha,  
Tia Mariza, são nossas fadazinhas

Olhai senhor esta casinha  
Moramos junto às fadazinhas  
Tudo de luz, Assis cobriu com véu  
O senhor não pode ver, são coisas do Céu

Jamais esqueceremos  
De quem nos visitou  
Rogamos a Deus por ti senhor  
Que leves daqui a paz interior

"Permita nos retirarmos senhor"

## PARABÉNS DOS MÉDIUNS

Alegre, vibrante, assim é a harmonia desse hino dedicado aos Médiuns aniversariantes.

Hoje queremos irmãozinho (a)  
Provar-lhe todo o carinho  
Da nossa Congregação  
Desejamos paz e tranqüilidade  
A você querido irmãozinho (a)

Completas ano hoje  
Que Jesus na terra mandou  
Salve este grande dia de amor  
Desejamos paz e tranqüilidade  
A você querido irmãozinho (a)

Aniversário natalício

Vamos todos festejar  
Felicidade irmãozinho (a)  
Vimos te desejar  
Do astral superior  
Vieram te desejar

## HINO DO CASAMENTO

No nosso templo realizamos o ritual de casamento, dentro da mais pura tradição Cigana, registro transcendente de uma das mais significativas passagens encarnatórias do Jaguar, tendo como fundo este belíssimo hino.

Eis que chegam  
Passo a passo  
Com ternura, indo ao altar  
Eles desejam, oh! Jesus  
Fidelidade aos seus pés jurar

Como e belo  
Este original de Deus  
Vibramos com amor  
Jesus nos concedeu

Salve Deus  
Salve Deus

Almas que se amam  
Jesus vem consagrar  
Trazendo em seu louvor  
Indú Rei e a linda Yemanjá.

Chegou  
Chegou

## CHULINHAS DA VÓ MARILÚ

Além do seu Mantra, a Espiritualidade deu a Tia Neiva as "Chulinhas" da Vó, que são pequenos cânticos de amor. As mocinhas da Casa Grande gostam de cantá-las ao pé do fogão de lenha. Essas chulas contam a história da encarnação de Marilú e sua Alma Gêmea, o Vovô Indú.

### CISNE

Cisne veio e cantou,  
Bateu asa e voou.  
Foi bater lá noutra margem,  
Foi juntar-se ao seu amor.

Amarrai o cisne meu,  
Ajudai-me bom Senhor  
Não me deixes aqui sozinha,  
Não me leves o meu amor.

### PASSARINHO

Passarinho despertou,  
Bateu asa e voou.  
Veio por cima do telhado,  
Veio buscar o seu amor.

Passarinho lá do céu,  
Que o Divino consagrou.  
Somos duas almas gêmeas,  
Não separa de mim não.

Passarinho do além,  
De mim tenha compaixão.  
Faz-se uma casinha bela,  
Que em breve também vou.

## HINO À VOVÓ MARILÚ

Vó Marilú, ou Vozinha do Espaço, é a Mãe Espiritual de Seta Branca. Sua principal missão entre nós é a proteção dos meninos e meninas do Lar das Crianças de Matildes. Sua força é tão grande e seu amor tão profundo, que os menores do Lar pedem a toda hora sua proteção e são rigorosamente atendidos. Se alguém mexer com algum desses menores terá que se haver com a Vozinha do Espaço...

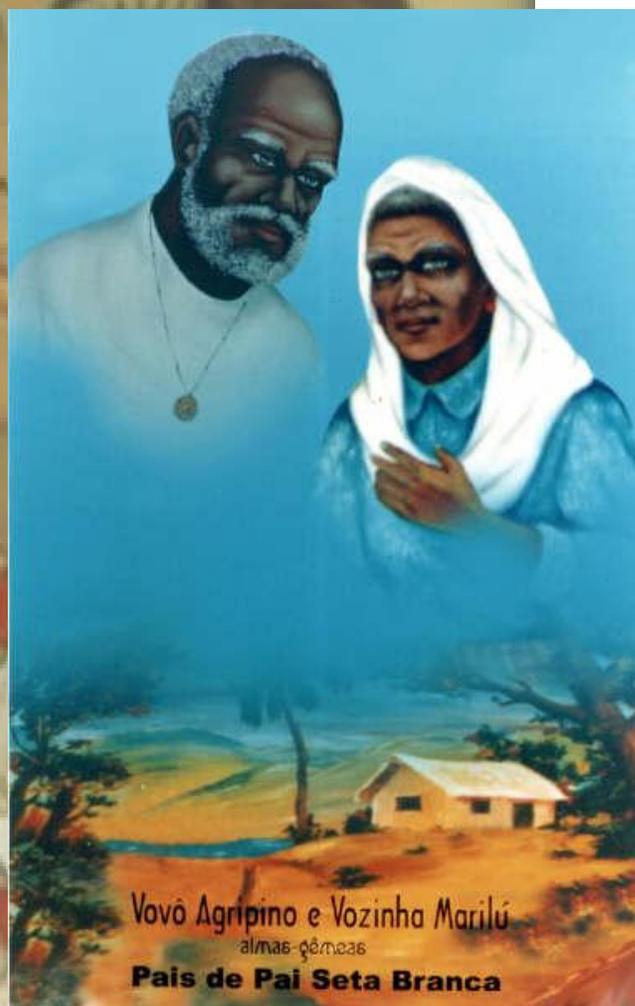
Velhinha encarquilhada,  
Toda feita de amor e luz.  
Tronco de nobre família  
És tu Vozinha Marilú.

Como podes tu Vozinha,

Encontrar teus netinhos,  
Neste mundo de meu Deus.  
Divina Mãe de nosso amado Pai,  
És luz do infinito,  
És luz que nos atrai.

Vozinha querida tu és consolação,  
Tudo que queremos contigo encontramos.

Vozinha, Vozinha,  
O pão está nos faltando.  
E tu com tanto amor,  
Desce das alturas,  
E o nosso pãozinho  
Vem multiplicando  
Pelo amor da Deus Vozinha,  
Nunca venha a nos faltar.



## VIRGEM TUPINAMBÁ

Esse hino não é específico em termos de ritual mas, convém registrar a sua característica em promover uma harmonia no ambiente, seja no Templo, ou mesmo no lar, nos momentos em que o médium julgar conveniente para melhor situar-se em uma sintonia de equilíbrio.

Lírio bendito do Senhor  
Vem do além juntar-se a nós  
És farol que ilumina a noite escura  
És luar de prata sobre nós

Este mundo nosso te traz  
O mal recorda os tempos teus  
Pois com teu puro amor foi condenada  
E queimada junto ao amado teu

Pediste a Deus clemência  
A quem tanto mal te fez  
E a Virgem Mãe de ti compadecida  
Uniu-te junto aos pés dos filhos teus

Virgem das virgens aos pés de Deus  
Vem nos trazer a salvação  
Tua meiguice nos transforma  
Teu humilde e meigo coração



Virgem Tupinambá  
Em Cristo Jesus, Tia Neiva  
1ª Tupinambá: Yone Turiel Almeida

## A VIDA

Procurando analisar com carinho os versos desse hino seguramente chegaremos a conclusões sobre um futuro de grandes acontecimentos, já que os mesmos são de um profundo sentido profético.

O mundo girou  
A vida criou  
Ninguém disse nada  
No fundo da mata  
A pedra rolou  
O índio criou  
Ninguém disse nada

Quem sabe que a vida  
Se a terra parar  
E o sol deixar de esquentar  
As nuvens baixinho fazendo gelar

E o véu da noiva impedindo  
Trenzinho ligeiro parar  
E o sol partindo pra longe  
Indo outro pólo esquentar

As águas chegando  
O fogo apagando  
E as vidas nas vidas se amar  
Padres na igreja tentando rezar  
Os jovens cantando do céu a entoar

As cordilheiras passando  
As campinas se afogando  
Descendo as praias do mar  
Os peixes falando, idioma singular

Pequenos homens  
Grandes tesouros  
Equitumãs se voltando  
Jaguares se desdobrando  
Pra vida nas vidas chegarem

Fazendo a luz, no Céu clarear  
Os cegos enxergando a luz derradeira  
E Deus com Seu mundo fazendo  
Em Cristo Jesus  
Seus filhos voltarem.

O mundo girou  
A vida Criou  
Ninguém disse nada  
No fundo da mata  
A pedra rolou  
O índio criou  
Ninguém disse nada

# MENSAGEM DO CAVALEIRO VERMELHO EM 27/11/2010

A minha chegada até aqui só foi possível por esse trabalho que vós outros vem realizando.

Trazer meu filho até a terra uma força e implanta- La, num é trabalho fácil, e não tão simples.

Só durante, só durante, a manifestação do amor, da confiança e da luz de cada filho, é que é possível meus filhos se fazer presente um pouco.

É difícil, se projetar aonde não há confiança e nem há esperança.

Mas enquanto têm corações e mente aberta em busca da luz, do amor incondicional, da presença divina é possível. E por isso hoje, consagro aqui, nesta humilde reunião de vocês, a presença definitiva da minha legião.

E com cada um de vós, se fará presente um CAVALEIRO VERMELHO, para que ajude a todos a passar, por essa porta estreita.

Salve Deus!

Sei que não está fácil a vida pessoal de nenhum de vós outros aqui presente e nem os que estão ausentes.

Grandes turbulências, grandes pressões, cada um tá sofrendo na sua individualidade.

Mas pise no chão, como verdadeiros jaguares, como ninfas, porque carregam a força viva e resplandecente que vem de Deus Pai todo poderoso por todo universo.

Vós outras, representantes de uma força desobsesiva e curadora.

Vocês abrem caminhos com vossas lanças, para que outros possam passar. Não se

enganem não se enganem do que vocês representam.

Cada uma de vós quando coloca essa indumentária, cada um que acompanha um doutrinador ou Apará, uma grega, se faz um representante desse cavaleiro.

Aonde vão abrindo caminho para os outros mestres.

Onde vossas lanças se postam no chão, meus filhos, a minha lança se posta também, descolando espíritos diversos que se encontram pregados na crosta terrestre nos locais, nos objetos, como se fossem musgo, limo, pregados as paredes. Tal a deformação desses espíritos.

Não brinquem com vossas lanças, não duvidem da força que carregam nestas indumentárias, só a presença de cada uma já se faz uma diferença muito grande na jornada.

Quando invocam as forças meus filhos de vossas emissões, em vossos cantos, vocês não fazem idéia aonde vocês alcançam, em um trabalho que realizam. Com uma simples emissão, o que vocês alcançam.

Salve Deus!

Louvido seja nosso senhor Jesus Cristo!

(em resposta) Para sempre seja louvado.

Louvido seja nosso senhor Jesus Cristo!

(em resposta) Para sempre seja louvado.

Louvido seja nosso senhor Jesus Cristo!

(em resposta) Para sempre seja louvado.

Foi convocada essa corte bendita no dia de hoje aqui, de Pai João de Enoque em Cristo Jesus, de Pai Zé Pedro e Pai Joaquim das Almas, para que nessa força luz possa transmutar a energia de que cada um de vós precisa.

Confiem na força luz de sua mente e seu coração.

Nada é negativo meus filhos, tudo se faz pelo amor.

Não escutem fofocas, escutem o AMOR e a esperança de vossas mentes, de vossos corações, de vossos trabalhos é só o que eu peço para cada de vós a cada um dos senhores.

Salve Deus!

Porque meus filhos o negativo se faz pela vontade de cada um, porque se cada um procurar ver dentro do negativo a lição positiva que existe tudo se transforma meus filhos.

Se, tem um irmão que está negativo, feche seus olhos, eleve seu pensamento a Deus, vibre com amor e peça a energia da cura, de paz e de harmonia para sua mente e para seu coração.

Assim meus filhos que nós vamos rompendo as barreiras.

Salve Deus!

É com o positivo que se vence as batalhas, e pra cada um minhas filhas de vós outras, vós outros que busca a energia desse cavaleiro, esse pequeno cavaleiro, receberá a projeção e a proteção necessária dessa legião, para que passem seus carreiros terrestres as suas energias cármicas da melhor forma possível.

Mas é preciso confiar na luz, é preciso confiar em si mesmo.

A espiritualidade só consegue trabalhar, meus filhos, quando parte de dentro de vossos corações, de vossas mentes o amor.

Busque então o amor, o simplesmente o amor, procurem abraçar aqueles que se dizem vossos inimigos.

Salve Deus!

E nesta bendita hora a partir de hoje eu possa contar com cada um de vós da missão que me foi confiada.

Que eu possa contar com cada um de vós outros, na luz e no amor, para que possamos chegar até o fim desta jornada cumprindo todas as metas que nos foi confiada.

Muitos anos se fez para que essa legião se postasse no mundo físico nessa nova era

A era do jaguar.

Salve Deus!

(em resposta) Para sempre seja louvado.

Que Jesus abençoe.

Salve Deus!

# GREGAS MISSIONÁRIAS



## RECEBIMENTO DE ESCALADA

## IMANTRAÇÃO

## TURIGANO

	DATA	NOMES
SEGUNDA FEIRA		
TERÇA FEIRA		
TERÇA FEIRA		
TERÇA FEIRA		
TERÇA FEIRA		
TERÇA FEIRA		
QUARTA FEIRA		
QUARTA FEIRA		
QUARTA FEIRA		
QUARTA FEIRA		
QUINTA FEIRA		
SEXTA FEIRA		
SEXTA FEIRA		
SEXTA FEIRA		
SÁBADO		
DOMINGO		

	DATA	NOMES
QUARTA FEIRA		
SÁBADO		
DOMINGO		<i>Benção do Pai Seta Branca</i>
DOMINGO		
DOMINGO		
DOMINGO		

	DATA	NOME	DATA	NOME	DATA	NOME
CORTE GREGAS SOL						
CORTE GREGAS SOL						
CORTE GREGAS SOL						

## LEITO MAGNETICO

DATA	NOME

## CORTE SUBLIMAÇÃO

	DATA	NOMES
QUARTA FEIRA		
SÁBADO		
DOMINGO		

## ESMÊNIAS DIA \_\_/\_\_/\_\_

LUA	SOL

## ABATÁ

DATA	__/__/__

## QUADRANTE

DATA	NOME

## JULGAMENTO E ARAMÊ

DATA	NOME

## ESTRELA ASPIRANTE

DATA	NOME

- /// ESMÊNIAS
- /// REUNIÃO DAS PAJÉS NA CASA DA 1ª GREGAS
- /// ESCALADA DA FALANGE
- /// IMANTRAÇÃO DA FALANGE
- /// ABATÁ
- /// REUNIÃO DA FALANGE



1ª GREGA ABADIA

FILHOS DE DEVAS



Salve Deus!

Cabalisticamente composta a palavra FALANGE tem 7 (sete) letras. Na época da antiga Grécia para fins de combates cada Falange trazia em média de 8 a 12 fileiras de bem treinados soldados que portavam lanças e escudos com a finalidade ímpar de avançar, conquistar e manter territórios...

No âmbito espiritual uma Falange é composta por espíritos que formam um grupo com o mesmo padrão vibratório, mesmo podendo ter origens diferentes. A questão organizacional das Falanges busca sempre atingir com a força da unificação um objetivo comum àquele agrupamento, podendo inclusive ser observada a junção de duas ou mais Falanges distintas para único propósito temporário e que dependendo do grande número de Falanges participantes chegaremos a ter o que conhecemos por LEGIÃO.

"A cada um de nós compete uma tarefa específica, na difusão do bem. Erga-se, para trabalhar, porque as tarefas são muitas e importantes, e poucos são os que tem consciência delas. Ajude o mundo, para que o mundo possa ajudá-lo. Estenda seus braços eficientes no cultivo do Bem, para que, quando os recolher, os traga cheios dos frutos abençoados da felicidade e do amor... "

(Texto extraído do livreto MINUTOS DE SABEDORIA)

Aqueles que não puderem participar realizem suas emissões e cantos às 16hs e se unam a essa maravilhosa força em espírito e verdade.

Venho humildemente lembrar-lhes as lágrimas de nossa mãe clarividente que naquela época foi Pítia, a sacerdotisa do Deus Apolo, nossa mãe sempre se emocionava muito ao escutar uma grega realizar o seu canto.

Estaremos na presença dessas maravilhosas entidades de luz em sua força curadora unificada a Jesus Cristo.

Salve Deus!

"Do rio que tudo arrasa, se diz que é violento. Mas ninguém diz violentas as margens que o comprimem!"

Bertolt Brecht

"A maior parte das vezes encontramos o nosso destino, percorrendo caminhos que usamos para evitá-lo".

Adaptado pelo Prof. Jonas

"A paciência é amarga, mas seu futuro é doce."

Jean-Jacques Rousseau

Antevasin. Em sânscrito, significa alguém que vive na fronteira.

"Em tempos antigos era uma descrição literal. Indicava uma pessoa que abandonara o centro agitado da vida mundana para ir viver para a orla da floresta, onde os mestres espirituais habitavam. O antevasin já não era um dos aldeãos – já não era um chefe de família com uma vida convencional. Mas também ainda não era um ser transcendente – não era um daqueles sábios que vivem nas profundezas das florestas inexploradas, totalmente realizado. O antevasin era alguém entre dois mundos. Habitava essa fronteira. De onde estava, podia ver ambos os mundos, mas olhava para o desconhecido. E era um erudito.

Em sentido figurado, esta é uma fronteira que está sempre a deslocar-se – à medida que avançamos nos nossos estudos e percepções, aquela misteriosa floresta do desconhecido mantém-se sempre alguns passos à nossa frente, para que tenhamos de andar ligeiros para a continuarmos a seguir. Temos de nos manter móveis e flexíveis".

Ana Carolina Santos de Oliveira

Tel: (61) 3435-1312 / 8197-4684 / 9944-4684

anacarolina\_web@hotmail.com (MSN)